



Gemeinschaft Evangelischer Kirchen in Europa (GEKE)  
Community of Protestant Churches in Europe (CPCE)  
Communion d'Eglises Protestantes en Europe (CEPE)

## Ouverture d'un concours pour un cantique de la Réforme

La Communion d'Églises protestantes en Europe invite les chrétiens et chrétiennes de ses Églises membres et de ses Églises partenaires à participer à un concours pour un cantique à l'occasion du 500<sup>ème</sup> Jubilé de la Réforme.

On attend des créations dans les catégories suivantes:

### 1. Un nouveau texte pour un cantique à chanter sur une mélodie classique de la tradition luthérienne, réformée ou méthodiste.

Les cantiques suivants pourront servir de base pour votre composition de texte:

a) *Provenant de la tradition réformée: Une mélodie du **Psautier de Genève**: Louez, pour sa miséricorde (Psaume 118, cf. Psaumes et Cantiques à l'usage des Églises réformées suisses de langue française, 58 et 59, mais aussi dans Colours of Grace 10 : Célébrez Dieu, rendez-lui grâce) ou: Bénissez Dieu, louez sans cesse (Psaume 105, cf. Psaumes et Cantiques 54)*

b) *Provenant de la tradition luthérienne: O quelle joie, ô quel honneur (cf. Psaumes et Cantiques 384) ou: O Jésus, ma joie (cf. Psaumes et Cantiques 279), deux cantiques composés par **Johann Crüger***

c) *Provenant de la tradition méthodiste: Une mélodie du **19ème siècle**: A l'horizon, le jour s'éloigne (cf. Colours of Grace 154), ou: Seigneur, que n'ai-je mille voix (cf. Colours of Grace 23)*

Comme thème pour la composition du texte à soumettre nous proposons: La Réforme aujourd'hui, ou alors un autre thème théologique cher au protestantisme (p. ex. la justification, le baptême, Jésus Christ).

Les textes à soumettre sont à composer dans l'une des langues européennes. Nous vous prions de bien vouloir joindre une traduction anglaise à votre œuvre. Il n'est pas nécessaire que cette traduction soit de qualité littéraire, mais elle devrait correspondre au plus près au message de l'original.

Longueur du cantique: 4-6 strophes.

Si nécessaire, vous pourrez obtenir la partie musicale du cantique de base auprès du secrétariat de la CEPE en contactant l'adresse suivante par courriel:

[a.david@leuenberg.eu](mailto:a.david@leuenberg.eu)

**Délai de soumission: 31 mars 2015 (la date postale fait foi).**

Pour la forme: Nous vous prions de nous envoyer votre texte par courrier postal. La procédure de sélection étant anonyme on vous demandera de marquer votre œuvre d'un mot de passe, sans indiquer votre nom. Les membres du jury recevront les textes soumis en ignorant les noms des candidat(e)s. Si vous soumettez un texte composé dans une autre langue que l'Allemand, l'Anglais ou le Français, nous vous prions de bien vouloir indiquer de quelle langue il s'agit.

**2. Cantique de la Réforme pour l'Europe – le texte**

On s'attend à la soumission de textes qui se prêtent à être complétés ultérieurement par une mélodie à composer. Il vous est loisible de composer votre texte en Anglais ou dans une autre langue européenne. Si nécessaire, nous vous prions de joindre une traduction anglaise à votre œuvre. Il n'est pas nécessaire que cette traduction soit de qualité littéraire, mais elle devrait correspondre au plus près au message de l'original.

Le thème pour le texte à soumettre : La pertinence de la Réforme aujourd'hui ou alors un autre thème théologique cher au protestantisme.

Longueur du texte: 4-6 strophes.

**Délai de soumission: 31 mars 2015 (la date postale fait foi).**

Pour la forme: Nous vous prions de nous envoyer votre texte par courrier postal. La procédure de sélection étant anonyme on vous demandera de marquer votre œuvre d'un mot de passe, sans indiquer votre nom. Les membres du jury recevront les textes soumis en ignorant les noms des candidat(e)s.

Une fois que le jury aura sélectionné le meilleur texte de la catégorie 2 on ouvrira un concours supplémentaire pour la composition d'une mélodie pour le texte retenu.

Date probable de cette mise au concours : mai 2015.

La classification des oeuvres soumises se fera par un jury international de composition professionnelle équilibrée.

Prix:

Catégorie 1:

Meilleur texte pour la mélodie a): 300 EUR

Meilleur texte pour la mélodie b): 300 EUR

Meilleur texte pour la mélodie c): 300 EUR

Catégorie 2:

Meilleur texte: 300 EUR

Meilleure mélodie « moderne »: 300 EUR

Meilleure mélodie « classique »: 300 EUR

De plus, les œuvres couronnées feront l'objet d'une première au cours d'une célébration publique de la CEPE à l'occasion du Jubilé 2017.

Les candidat(e)s au concours cèdent à la CEPE les droits gratuits et illimités pour la performance de leur contribution dans le cadre de célébrations culturelles et autres manifestations, de même que pour leur publication par la CEPE sous forme écrite avec indication du nom de l'auteur(e) ainsi que leur présentation sous toute forme requise via Internet.

Tous les autres droits d'auteur restent propriété du candidat/de la candidate.

Adresse d'envoi:

Communion d'Églises protestantes en Europe

Mme la pasteure Adel David

Severin-Schreiber-Gasse 3

1180 Vienne

Austria/ Autriche

Pour tout renseignement veuillez vous adresser par courriel à Mme Adel David:

[a.david@leuenberg.eu](mailto:a.david@leuenberg.eu)