

GYÜLEKEZETÉPÍTŐ ZENÉSZEK

VI. zenei konferencia
evangélikus iskolákban tanító énektanárok
és templomi énekkarokat irányító karvezetők részére
Gyenesdiás, 2016. szeptember 22–24.

CSÜTÖRTÖK

- 12.00 Érkezés, a szobák elfoglalása
- 12.30 Az Egyházzenei Bizottság ülése **Kendeh Gusztáv** elnök vezetésével
- 13.30 Ebéd
- 14.30 VENI SANCTE – ApCsel 1,4–8
Bemutakozás, rövid ismerkedés
- 15.15 Kórusműhely I.
Szervezi **dr. Bence Gábor**,
a Deák Téri Evangélikus Gimnázium tanára, a budapest-kelenföldi
gyülekezet kántora, a Kántorképző Intézet vezetője
Pedagógiai feladat: Hogyan építsünk közösséget énekléssel?
- 16.15 Kávészünet
- 16.45 Kántorportrék időben és térben
Dr. Kinczler Zsuzsanna,
a Károli Gáspár Református Egyetem főiskolai docense,
a cinkotai evangélikus gyülekezet kántora, a Rácz Aladár Zeneiskola tanára
(írását felolvassuk)
- 17.30 Kórusműhely II.
*Pedagógiai feladat: Hogyan adjunk át zenei és hitbeli alapismereteket
énekeken, kórusműveken keresztül?*
- 18.30 Vacsora
- 19.30 Énekköltő reformátorok – Mit tanulhatunk tőlük? (disszertáció-ismertetés)
Drs. Fekete Anikó,
a zuglói evangélikus gyülekezet kántora és karvezetője, az EHE óraadó tanára
- 20.15 „Korálfeldolgozások a lutheri reformáció első évszázadából”
A kórusgyűjteményt bemutatják a közreadók:
Ecsedi Zsuzsa és Bence Gábor
*Pedagógiai feladat: Hogyan használhatjuk fel ezt a kötetet
az iskolai és gyülekezeti kórusok repertoárjának bővítésére?*
- 21.00 NAPZÁRÓ KÖZÖS IMÁDSÁG (KOMPLETÓRIUM) – Lk 5,1–11
a konferencia közössége
Bencze András,
a székesfehérvári evangélikus gyülekezet lelkésze, püspökhelyettes

PÉNTEK

- 7.30 Reggeli
- 8.30 REGGELI KÖZÖS IMÁDSÁG (PRÍMA) – Lk 5,1–11
a konferencia közössége, **Bencze András**
- 9.00 Kórusműhely III.
Pedagógiai feladat: Hogyan használjuk a kórusgyűjteményt oktatásban, hangversenyen és istentiszteleten?
- 10.30 Kávészünet
- 11.00 Gyülekezetépítő zenészek – címadó témánk megközelítése több oldalról
A kántor tevékenysége – régi magyar források alapján
A kántor mint gyülekezetépítő
Az egyházzenesz feladata a az istentiszteleten
A kórusénekes és más zenészek rendszeres szolgálata
Bence Gábor, Ecsedi Zsuzsa
- 12.30 Ebéd
- 14.00 Kórusműhely IV.
Pedagógiai feladat: Hogyan fejlesszük az órán és a kóruspróbán a diákok zenei, előadói, nyelvi kompetenciáit?
- 15.30 Kávészünet
- 15.45 Kórusműhely V. (minden mű főpróbaszerűen)
- 17.15 Indulás Keszthelyre
- 17.40 Főpróba a templomban – a felállítás és a közös mű próbája
- 18.00 **HANGVERSENY A KESZTHELYI EVANGÉLIKUS TEMPLOMBAN**
Énekel a konferencia résztvevőiből álló kórus Tillainé Merácz Ágnes, Halmainé Ujvári Mária, Szebik Ildikó, Ecsedi Zsuzsa és Bence Gábor vezényletével;
a Tapolcai Protestáns Énekegyüttes Haga Kálmán vezetésével
Orgonál Fekete Anikó
Áhítat Bencze András – Jn 21,1–14
- 20.00 Vacsora
- 20.45 Honnan, milyen helyzetből érkeztem Gyenesre?
A találkozó résztvevőinek beszélgetése életről, kórusról, tanításról

SZOMBAT

- 8.00 Reggeli – énekléssel, igeolvasással, imádsággal
- 9.00 A kántori szolgálatról a finn példa alapján
Pap Kinga Marjatta,
a MEE Északi Egyházkerületének tanácsosa
- 10.00 Kórusműhely VI. – a tapasztalatok megbeszélése
- 10.30 Zárszó – Hogyan tovább?
Kendeh Gusztáv
- 11.15 Kávészünet
- 11.30 ZÁRÓ ÚRVACSORÁS ISTENTISZTELET, TE DEUM – Lk 5,1–11
a konferencia közössége, **Bencze András**
- 12.45 Ebéd, hazautazás

A konferencia programját az Egyházzenei Bizottság ötletei alapján szerkesztette **dr. Ecsedi Zsuzsa**, a Kántorképző Intézet tudományos munkatársa, a budahegyvidéki evangélikus gyülekezet kántora.