

Boggie
énekesnő

Boggie zenei tanulmányait 13 éves korában kezdte. 2011-ben Sebestyén Áronnal részt vettek a Csillag születik című műsorban. 2013-ban megjelent Boggie címet viselő albumuk a Tom-Tom Records kiadásában. 2013 végén jelent meg Parfüm című videoklipjük, a Nouveau parfum című eredeti változattal egy időben. 2014 elején ugrott meg a nézettsége a jó promóciónak, az eredeti ötletnek köszönhetően. A klip többmilliós nézettséget hozott.

Ez életem második szemüvege. Amikor általános iskola 2. osztályában elkezdett romlani a szemem, akkor nagyon nem akartam a szemüveget. Félttem elmenni a szüleimmel a szemészhez és mondtam nekik, hogy én nem szeretnék szemüveges lenni. Azzal áltattak, hogy "ne félj, lehet, hogy csak egy szemcseppet kapsz, és nem is kell szemüveg". Én ebben őszintén bízom. Persze, végül kellett szemüveg....- 1,5-el kezdtem, azóta csak kicsit romlott, most -2,5-es szemüveget hordok. Ma már tudom, mindenki a javamat akarta, a szemüveg ugyanis nagyon sokat segített. Gyorsabban ment az olvasás, az írás, összességében a tanulás, és egy idő után már nélkülözhetetlen volt a szemüvegem. Ez az odafigyelés, támogatás a tanítók, a szülők részéről egy kisiskolás számára mindennél fontosabb.

Erdélyi Balázs
válogatott vízilabdázó

Kiemelkedő eredmények

EB: ezüst 2014 (Budapest)

Universiade: arany 2013 (Kazany)

USA egyetemi bajnokság: ezüst 2013 (Pacific Tigers)

Peter Cutino-díj (az év legjobb játékosa): 2013, 2014 (mindkettő Pacific Tigers)

Hatodik osztályos koromban az életem az iskoláról és a sportról szólt. A sport már korán fegyelemre, kitartásra tanított, és ez a jegyeimen is meglátszott. Jó, néha azért egy-egy figyelmeztetés is becsúszott, de hát egy hatodikos fiúnál ez természetes. Minden tantárgyat szerettem, a mai napig szeretek olvasni. Nagyon jó tanáraink voltak, akik szenvedéllyel tanítottak, adták át nekünk tudásukat. Akiről észrevettük, hogy valamiben tehetséges, azt erősítették, bátorították. Én is így indultam el a vízilabda irányába. Szüleim odaadó támogatása, az általuk biztosított körülmények nélkül nem tudtam volna elérni azokat a sikereket, amelyeket ma felmutathatok. Felnőtt fejjel tudom csak igazán értékelni, hogy milyen szerencsés kisiskolás voltam.

Felméri Péter
humorista

2007-től a Dumaszínház és a Showder Klub tagja. Rendszeresen hallható az MR1-Kossuth Rádió Rádiókabaréjában.

Kevesen tudják, de az első Humorfesztivál, amin szerepeltem, annak ellenére volt sikertörténet a számomra, hogy a zsűri keményen megkritizált és semmilyen helyezést nem értem el. 2005 áprilisában az Erdélyi Humorfesztiválon elhatároztam, hogy életemben először egyedül, egy általam írt darabbal kiállok a színpadra és megmutatom a világnak, hogy mennyire vicces Felméri Péter. A jelenet egy Csillagok háborúja paródia volt, amit csak nehezített, hogy az összes karaktert én magam formáltam meg úgy, hogy adott pillanatban párbajt is vívtam önmagammal. A közönségben volt, akinek tetszett és volt, akinek nem. Viszont a zsűrit vezető Nagy Bandó Andrással hatalmas szópárbajt vívtunk, amikor elkezdte kritizálni az előadásomat. Nagybandó poénkodott rajtam, én meg vissza, a közönség pedig tombolt. Ennek a kis improvizált utójátéknak nagyobb sikere volt, mint a teljes darabnak, amit hetekig írtam. A végén Nagybandó felállt, és kezet rázott velem a színpadon, ami olyan gesztus volt, amivel senki mást nem tüntetett ki a versenyben. Végül nem nyertem, sőt második vagy harmadik sem lettem. Viszont az a lendület, sőt harag, amit a színpadon kapott kritika iránt éreztem, arra készítetett, hogy a következő évben újra versenybe szálljak, és sikerült is megszerezni az első helyet.

Janicsák Veca
énekesnő

18 éves volt, amikor eljutott a Csillag Születik tehetségkutató műsor középdöntőjébe. A műsort követően gyermekkori barátjával, Wagner Emillel megalakította a Pop & Roll zenekart, amely főként saját szerzeményeiket adta elő, és melyekhez Veca írt angol szövegeket. Több film és sorozat dalát énekelte. 2010-ben elindult az X-Faktor című produkcióban, ahol a verseny legjobb női énekeseként a negyedik helyezést érte el.

Ez a tolltartó gimis éveimből származik. Azért van még mindig ilyen jó állapotban, mert anyukám arra nevelt, hogy becsüljem, értékeljem mindazt, amim van, így mindig nagyon vigyázok a dolgaimra. Ma már nagyon hálás vagyok szüleimnek, hogy lehetővé tették számomra, hogy tanuljak, képezsem magamat, és igyekeztek egészséges és normális embert nevelni belőlem. Remélem többé- kevésbé sikerült nekik. :-)

Kovács Koko István
olimpiai és világbajnok ökölvívó
az Ökumenikus Segélyszervezet jószolgálati nagykövete

1997. december 13-án Hamburgban mutatkozott be a profik között, a francia Ahmed Laint KO-val győzte le. 1999 májusában a WBC nemzetközi bajnoka, 2000 júniusában pedig legyőzésével profi Európa-bajnok lett. 2001 januárjában Antonio Díaz kiütésével megszerezte a WBO világbajnoki címét.

A tanulás és edzések után jól esik egy kis szórakozás. Nem volt ez másképp a 80-as évek végén sem. Kedves emlékem e Dózsa György Művelődési Központ tagsági igazolvány (1988, éves tagsági díj: 20 Ft.!!!), melyet a hátoldalára pingált Beastie Boys és Duran Duran felirataim mellett az utóbbi zenekart megidéző frizurámmal készült kép tesz igazán személyes emlékké. És persze azok az élmények, amelyekről csak azok tudnak mesélni, akik ezen igazolvány boldog tulajdonosaként bejutottak a művház diszkójába. Most, mikor harmadik diplomámon dolgozom a Testnevelési Egyetemen, már tudom: a diákság nem ér véget a ballagási tarisznyákkal, életünk végéig fontos és van is mit tanulnunk. Féltem őrzöm egykori diákigazolványom és diákbérletem- egy soha vissza nem térő időszak felbecsülhetetlen értékű dokumentumai. Az éveké, amelyek mindenki életében meghatározóak. Nekünk, felnőtteknek, fontos felelősségünk van abban, hogy a mai gyermekeknek milyen emlékeik lesznek diákkorukból és milyen esélyeik a jövőre nézve. Nagyon fontos számomra, hogy az Ökumenikus Segélyszervezet jószolgálati nagyköveteként egy csapat részeként én is tehetek azért, hogy az iskolás évek a nehéz körülmények között nevelkedő gyermekek számára is örömteliek legyenek, és a felzárkózás esélyét kínálják.

Puskás Peti
énekes

Puskás Peti neve 2005-ben vált ismertté a Megasztár 3. szériájában. Szólókarrierje után, most a The Biebers elektronikus tánczenei formációban énekel.

2009: Viva Comet díj a legjobb videoklipért

Életem első hangszerem ez a furulya. Még általános iskolában kaptam, amikor szüleim észrevették, hogy van érzésem a zenéhez. Nagyon örültem neki, mindenhová vittem magammal, büszkén mutattam a barátoknak. Ez volt a legtutibb játék. Éjjel-nappal fújtam, egy idő után a család már kérte, hogy hagyjam abba. Bármennyire is hihetetlen, ez a kis hangszer alapozta meg zenei tudásomat, amelyet kitartó tanulással fejlesztettem tovább. Szüleim mindig mellettem álltak, támogattak, és ezért nagyon hálás vagyok. Ők is büszkék rám, amikor a Megasztárban versenyeztem, ők voltak a leglelkesebb szurkolóim. Az adta a legnagyobb erőt, hogy tudtam, a családom ott ül a nézőtérben. De ugyanígy támogattak, amikor Dani testvéremmel bejelentettük, hogy együttest alapítunk. Velünk együtt örültek-örülnek a sikereinknek. Szerintem ennél fontosabb, nagyobb érték nincs is. Szeretők, támogató családban felnőni, így indulni el az életben....

Rakonczay Gábor
óceánátkelő hajós

Kétszeres Guinness világrekorder és hatszoros óceánátkelő magyar hajós, a washingtoni Év Kalandja Díj és a Magyar Formatervezési Díj tulajdonosa, akinek célmegvalósítással kapcsolatos előadásait eddig 5 országban több mint 40 ezer ember hallotta. Több nemzetközi óceáni expedíció segítője és számos sikeres külföldi óceáni evezős edzője. Két transzatlanti evezése mellett négyszer vitorlázta át az Atlanti-óceánt, eddig összesen mintegy 450 napot töltve a nyílt vízen.

A fotó remekül szimbolizálja, hogy egy kisiskolás srác már sokszor tökéletesen tudatában lehet későbbi hivatásának és életcéljának. Ám ez az egyik legfogékonyabb kor, amikor a legsérülékenyebbek is vagyunk, így ha nem kapunk kellő figyelmet és segítő támogatást, akkor évekre, vagy akár egy egész életre feledésbe merülhet az, amihez mélyen és legbelül affinitásunk van. Esetemben, mivel én nem hajóscsaládba születtem, huszonhárom éves koromig el lett nyomva az a vágy, amire - most tíz év óceáni hajózás után, - már tudom, hogy feltehetem az életemet. Az ember dönthet: pusztán álmodik, vagy megvalósítja az álmait, ám legtöbbször mire felnőtt lesz, oly mélyen elnyomja ezeket a vágyakat, hogy gyakran a szakember is csak nehezen tudja őket elhozni. Így visszagondolva már az oviban is vitorlás hajókat rajzoltam, pedig akkor még a Balatonon sem láttam hajókat. Rajzaimon mind nagy felfedezőhajók voltak, amelyek maguk mögött hagyják az ismert szárazföldet, és elindulnak az ismeretlen és végtelen horizont felé. Persze egy nem hajós környezetben nevelkedő fiú a hajós kalandok helyett mit kap? Hát azt, hogy „Gábor, már mindent felfedeztek, az óceánon nincs több kaland. Higgadj le, és keress valami értelmes szakmát, amiből felnőttkorodban normálisan meg tudsz élni.” Ez a cseppet sem építő, de teljesen átlagos intellektus pedig egészen az egyetemi évekig kitartott. És ez az, amit minimális odafigyeléssel elkerülhetünk, hogy egy mostani kisiskolás úgy tudja már most építeni az életét, amit mélyen ő maga választott. Így egy olyan irányba tudja vezetni az életpályáját, hogy egész életében és még a legnehezebb időszakokban is pontosan tudja, a saját sorsát éli.

Segal Viktor
mesterszakács

Segal Viktor főztjéről elismerően nyilatkozott a New York Times kritikusa, három szakácskönyv szerzője és kulináris műveit megtisztelő figyelmével tüntette ki a Michelin bizottság is. A főzés és a gasztronómia iránti szenvedélyét korán felfedezte, így tanulmányai után egyértelmű volt számára, hogy ez lesz a választott hivatása. Az alapképzést követően tizenhárom évig dolgozott külföldön, többek között Tel Avivban, Lyonban és Amszterdamban.

Ez a füzet számomra azokat az időket idézi fel, amikor először tudatosult bennem az, hogy ha kiemelkedőek szeretnénk lenni abban, amit egy életre hivatásunknak választunk, ahhoz előbb tudatosan, kitartóan, elkötelezetten kell tanulnunk. Egy Szent-Györgyi Albert idézet foglalja össze mindazt, amit számomra az iskola, a tanulás jelent a családi összetartás, támogatás mellett. „Az iskola dolga, hogy megtaníttassa velünk, hogyan kell tanulni, hogy felkeltse a tudás iránti étvágyunkat, hogy megtanítsa bennünket a jól végzett munka örömeire és az alkotás izgalmára, hogy megtanítsa szeretni, amit csinálunk, és hogy segítsen megtalálni azt, amit szeretünk csinálni.”

Wessely Márta
gasztronómiai újságíró

Diplomáját ugyan informatikai mérnök szakon szerezte, mégis gyerekkori szenvedélyének, a főzésnek szentelte életét. Több éven keresztül egy főzőiskolában tevékenykedett, sok neves séf, cukrász mellett. Ezen kívül étteremkritikákat ír, egy-egy alapanyag vagy fűszer kapcsán gasztörténelmet kutat, ételt fotóz és folyamatosan új recepteken dolgozik.

Számomra a szeptember mindig várakozással volt tele. Az új tanév új barátokat, új lehetőségeket és finom illatú új füzeteket rejtett és lehetőséget kínált arra, hogy az összes spórolt pénzemet a sarki papírboltban hagyjam néhány gyümölcsillatú kínai radírért és cserélhető hegyű ceruzáért, amit heteken át néztünk a barátnőmmel. Amíg Anya bekötötte a kék csomagolópapírba a füzeteket, addig én gondosan berendezhettem friss szerzeményeimmel a tolltartómat, amely talán a legszemélyesebb tárgyam volt az iskolában. Ez a tolltartó volt az első darabom, igazi tartós lengyel áru, amelyet az éves zakopanei nyaralásunkon vettünk. Mondhatni: vele kezdődött minden. Sok-sok utódja volt, de a mai napig őrzöm, mert számomra kedves – az íráshoz és a rajzhoz – köthető eszközöket tároltam benne és az alján ott díszileg Anya kézírásával a nevem.

Wolf Kati
énekesnő

A magyar X-Faktor tehetségkutató műsorban tűnt fel 2010-ben, és ő képviselte Magyarországot a 2011-es Eurovíziós Dalversenyen Düsseldorfban.

A mai napig nagyon szeretem Bartók zenéjét, hallgatni is, játszani pedig még inkább. Szerencsés vagyok, mert olyan közegben nőttem fel, olyan szülők mellett, akik értették Bartókot, és megtanították, hogy kell hallgatni ezt a semmihez nem hasonlító zenét. Az is kiváltság, hogy olyan tanáraink voltak, akik tudták, melyek azok a gyermekeknek szóló Bartók darabok, amelyek által a kicsiknek is játék, élmény lesz a zene, kibontakoztathatják tehetségüket, megvalósíthatják önmagukat. Minden tanévkezdés alkalmából eszembe jutnak a vidám zeneórák, próbák, az otthoni, örömteli zongorázások, éneklések. Szüleim, tanáraink soha nem erőltettek semmit, hagytak nekem időt a játékokra is, de közben tudatták velem, hogy csak akkor érhetem el céljaimat, ha kitartóan dolgozok, tanulok. Ebben a szellemben nevelem lányaimat, egyengetem útjukat.